

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Детско-юношеский центр «Илья Муромец»

«Рассмотрено»:
Методическим советом
Протокол № 01

от «31» августа 2023 г.

«Утверждаю»:
Директор МБУ ДО г. Иркутска
ДЮЦ «Илья Муромец»
_____ Е.В. Кузнецова
«01» сентября 2023 г.
Приказ № 01-17-92

Дополнительная общеразвивающая программа

Ансамбль «Лад»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5 -17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Косова Ангелина Александровна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Иркутск, 2023-2024

Содержание

1.	Титульный лист	1
2.	Содержание	2
3.	Пояснительная записка	3
4.	Учебный план	6
5.	Содержание программы	7
6.	Календарный учебный график	9
7.	Условия реализации программы	12
8.	Список использованной литературы для педагога, для учащихся, для родителей	13
9.	Приложение. План воспитательной работы	14

Пояснительная записка

Программа для ансамбля «Лад» составлена на основе ряда практических и педагогических разработок по традиционной русской культуре с учетом особенностей культурно - исторического наследия Прибайкалья и Восточной Сибири:

- О. А. Апраксиной, Методика развития детского голоса;
- Н. К. Мешко и Л. В. Шаминой. Вокальное воспитание;
- Л. Л. Куприяновой и Л. Б. Дмитриева. Основы вокальной методики.

При разработке данной программы использовались следующие нормативные документы:

- СанПиН 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
- Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».

Актуальность программы

Главным достоинством программы является духовно – нравственное воспитание. Именно фольклор, в силу своей специфики, многофункциональности и синкретизма создает прекрасные условия для вовлечения детей в разнообразную творческую деятельность такую как: театр, пение, танец, оркестр, игра, прикладное творчество, проведение праздников, что самым благоприятным образом способствует развитию творческих способностей. Каждый народ имеет национальную культуру. С древнейших времен люди выражали в фольклоре свои взгляды на жизнь, природу, общество и человека. Эти воззрения основывались на жизненном опыте и мудрости и передавались из поколения в поколение в художественной форме. Нарушение естественной трансляции народной художественной культуры не могло не отразиться на духовном состоянии современного общества. К сожалению, в области детского фольклора, процесс разрушения традиций повлек за собой забвение материнского пестования, певческой традиции, а так - же сужение детского подвижного игрового репертуара.

Отмечено, что родная культура благоприятным образом отображается на воспитании и развитии детей. Приобщение детей к истокам означает сохранение традиций народа, преемственности поколений, возрастания его духа. Народная культура поддерживает связь с прошлым, с нашими предками и их мудростью. Ушинский К.Д. напоминает нам о том, что "... только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития... Народ без народности – тело без души». (Собр. Соч. Т.1, с. 55-136)

Практическая значимость.

В результате освоения данной программы, обучающиеся овладеют первичными навыками изучения русской традиционной культуры ее круглогодичного цикла, изучения народного театра, в который в силу своей синкретичности входит песня, танец, народный оркестр, театрализация народного праздника. Ознакомятся с основными жанрами и этапами народного праздника, разовьют речь и кругозор, изучат жанры устного народного творчества, освоят наиболее простые движения бытовых народных танцев, сформируют умения и навыки в организации народных игр зачастую вовлекая в этот процесс и свою семью. Участники данной программы является осознанными гражданами своей страны. Они изучают и практикуют традиционную культуру, а в последствии возможно

продолжат данную деятельность. Приобщение к своим корням и наследию определяет духовно нравственную личность.

Новизна программы состоит в том, что в течении всего учебного года многие родители учащихся принимают непосредственное участие в проектах, праздниках, выступлениях, спектаклях, что благоприятным и гармоничным образом влияет на климат в коллективе и семье. Театр народных традиций «Ситцевая деревенька» является семейным коллективом. И преимущественно состоит из многодетных семей.

Цель программы: формирование у детей устойчивого интереса к родной культуре посредством изучения, реконструкции и проживания годового цикла русских традиционных праздников. Ее трансляция посредством проведение праздников и концертов.

Задачи.

Образовательные:

- расширение этнокультурного кругозора детей;
- ознакомление детей с бытом и укладом деревенской жизни;
- ознакомление обучающихся с круглогодичным циклом традиционных праздников.

Воспитательные:

- воспитание уважения и любви к народной культуре, родным традициям и обычаям, народному творчеству и созидательному труду;
- воспитание художественного вкуса и эстетических представлений через лучшие образцы детского фольклора.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: голос, слух, ритм, память;
- формирование вокально-певческих навыков: правильное дыхание, звуковедение, дикция;
- освоение основных элементов народной хореографии через народный бытовой танец;
- обучение детей игре на простых музыкальных инструментах: бубне, ложках, калюке, рубеле, трещётках;
- развитие таких качеств как самостоятельность, ответственность, взаимопомощь;
- способствование успешной социализации посредством коллективных и коммуникативных качеств.

Образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в мероприятиях и праздниках разного уровня.

Направленность программы – художественная, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - одногодичной.

Отличительной особенностью программы «Лад» является съемка клипов, спектаклей, короткометражных фильмов, роликов. Что благоприятным образом отражается на мотивации и ответственности учащихся. Глядя на результат своей деятельности, дети с одной стороны видят свои успехи и достижения, но с другой стороны плоды своей деятельности не всегда удовлетворяют детей, что заставляет их критично отнестись к своему творчеству и исправлять ошибки. И трудно переоценить то, что их детская творческая деятельность остается в памяти. Ведь дети растут и меняются так быстро. Популяризация духовно-нравственных ценностей и русской традиционной культуры средствами информационных технологий. Информационная реклама. Особенностью программы также является смешанный состав группы из учащихся 5-17 лет.

Формы и режим занятий.

Сроки реализации образовательной программы - рассчитана на 1 год обучения.

Учебная группа состоит из 15 человек, занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. Всего в течение учебного года - 72 часа.

Продолжительность одного занятия – 45 минут, перемены – 10 минут.

Форма деятельности обучающихся на занятиях – групповая.

Ожидаемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны:

Знать:

- базовое количество примеров устного народного творчества: сказки, небылицы, потешный фольклор, народных и казачьих песен, традиционных игр;
- традицию круглогодичных праздников и обрядов;
- базовые элементы народной бытовой хореографии;
- общие принципы традиционного народного театра;
- основные моменты быта и уклада деревенской жизни.

Уметь:

- играть на шумовых инструментах;
- танцевать и двигаться в парах (кадрилли, игры), освоить элементы пляса;
- обрести навык пения в ансамбле;
- работать в коллективе;
- свободно держаться на сцене.

Результатом деятельности учащихся являются участие в запланированных на год мероприятиях. Театрализация: постановка игровых композиций, проведение праздников, концертов.

Способы определения результативности ожидаемых результатов.

Применяются следующие формы оценки результативности: промежуточный контроль (промежуточная аттестация) – после первого полугодия и в конце учебного года.

Формы подведения итогов программы:

Кроме того, используются следующие формы подведения промежуточной аттестации: открытое занятие, занятие-концерт.

Критерии знаний и умений определяются по тематическому плану раздела программы.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия по народной культуре комплексно воздействуют на развитие ребенка. Разучивание песенного репертуара способствует развитию слуховой памяти, правильной артикуляции, развитию речи. Игровые песни сочетают в себе музыкальные, игровые, ритмические навыки.

Изучение праздников народного календаря и истории Отечества у ребят расширяется кругозор и формируется любовь к своему народу. Приобщаясь к традиции народа, дети участвуют в преемственности и своеобразном сохранении традиционной культуры, что способствует духовному возрастанию.

Учебный план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие.	2	2	-	Опрос
2.	Календарные народные праздники.	56	28	28	Открытое занятие, занятие-концерт
3.	Праздники моего отечества «Великая Победа».	10	2	8	Открытое занятие, занятие-концерт
4.	Промежуточная аттестация.	4	-	4	Открытое занятие, занятие-концерт
	Итого:	72	32	40	

Содержание программы

1. Вводное занятие: 2 ч.

Ознакомление с содержанием программы. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр видеоролика – презентации театра «Ситцевая деревенька».

2. Праздник – Дожинки 4 ч.

Подготовка к празднику, подбор материала, составление сценария.

Народные игры: «Мак - маковистый», «Заплетися плетень», «А мы просо сеяли».

«Похороны мошек» - проведение шуточного обряда.

3. Детский потешный фольклор (игровая композиция) 8 ч.

Потешки, пестушки, побасенки. Колыбельные песни «Котя котенька Коток», «Бай, бай».

Военная песня «Если хочешь. быть военным» - строевой шаг, «Варись, варись кашка».

Игры «Стенка, стенка, потолок», «По кочкам, по кочкам» др.

Хоровод «Во саду ли в огороде», кадрили «Светит месяц».

4. Праздник - Кузьминки (потешная свадьба) 12ч.

Подбор материала, написание сценария, работа по ролям, подготовка реквизита. Вечерка.

Игры: «Бояре», «Подушечка».

Народный танец: «Ту Степ», «Светит месяц»

Репертуар: «Страдания», «Пора молодцу жениться», «Кабы знал, так утопился», «Верила, верила, верю»

5. Праздник – Рождество Христово 14ч.

Подбор материала по Рождеству. Распределение заданий.

Распределение ролей рождественской драмы «Рождество Христово», колядной козы.

Репертуар: Христославие - «Тропарь Рождества», «Добрый вечер тебе», «Ясная звезда», «Воспоемте Христиане».

Инструменты: шумовые, скрипка, балалайка.

Колядки: «Пошла коляда», «Коза», «Просилки, корилки, хвалилки!».

Казачья песня «Ой, вы морозы».

6. Праздник - Масленица 10ч.

Подготовка материала, разработка сценария, изготовление реквизита.

Реконструкция площадного театра «Петрушка», медвежья потеха, масленичная баня.

Распределение ролей, репетиционный процесс.

Репертуар: «Мы маслену дожидали», частушки под драку, «Блины», плачь «Масленица загорела», «Кострома».

Народный танец: Масленичный перепляс (хоровод), перепляс под частушки, драку.

Игры: «Золотые ворота», «Ремешок», «Перетяжки».

Соревнование: забивание гвоздей в чурку, перетягивание каната, бег в мешках, валенок, отжимание гири, рыбки и др.

7. Праздник - Жаворонки 4ч.

Проведение мастер-класса по изготовлению жаворонков из соленого теста. Домашнее задание для родителей: испечь жаворонков из дрожжевого теста.

Репертуар: Заклички «Жаворонушки, прилетите к нам», «Весна красна».

Инструменты: глиняные свистульки, шумовые инструменты.

8. Праздник - Пасха 10ч.

Подбор материала, разработка сценария, изготовление реквизита. Репетиционный процесс. Постановка театральной композиции калики перехожие.

Репертуар: «Тропарь праздника», «Пойдем братцы», «Стоит гора», «Как по Божьей по горе»

Игры: «Заря – заряница», катание яиц по лоточкам, качание маленьких детей на качеле.

Инструменты: гусли, калюки, шумовые инструменты.

9. Праздник – Красная горка 2ч.

Молодежное гуляние.

Репертуар: хороводы - «Меня мамка ругала», «Во саду ли, в огороде», «Как посеяли девки лен».

Игры: «Ручеек», «Сито - решето».

Народный танец: Кадриль - «Звездочка», «Груня»

10. Праздник 9 мая, спектакль «Полевой госпиталь» 4ч.

Подготовка материала, написание сценария к концерту, к спектаклю. Репетиционный процесс.

Репертуар: «По Берлинской мостовой», «Катюша», «Дымилась роща под горою», «На позицию девушка», «Вот пуля пролетела», «Полно вам снежочки», «Когда мы были на войне».

11. Заключительное праздничное мероприятие в ДЮЦ 2ч.

Аттестация проводится 2 раза в учебном году в форме концертного выступления обучающихся. Публикация материала в течении года на ютуб-канале и на официальном сайте театра народных традиций «Ситцевая деревенька». Награждение обучающихся.

Календарный учебный график

№ занятия	Сроки	Тема занятий	Количество часов		
			всего	теория	практика
1. Вводное занятие.					
1,2	16.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Понятие о театре, сцене, о работе с реквизитом.	2	2	-
Всего:			2	2	-
2. Праздник урожая «Осенины»					
3,4	23.09	История и традиции проведения праздника «Осенины», песня «Комарики - мушки маленькие».	2	1	1
5,6	30.09	Занятие – урок «Осенины».	2	1	1
Всего:			4	2	2
3. Детский потешный фольклор (игровая композиция) «Дочки – матери, сыночки – ратники».					
7,8	07.10	Жанр «Детский потешный фольклор»: потешки, пестушки, прибаутки, колыбельные, скороговорки..	2	1	1
9,10	14.10	Военная песня «Если хочешь быть военным» - строевой шаг. Колыбельные песни «Котя, котенька Коток», «Варись, варись кашка».	2	1	1
11,12	21.10	Игры «Стенка, стенка, потолок», «По кочкам, по кочкам». Хоровод «Во саду ли в огороде», кадрили «Светит месяц».	2	1	1
13,14	28.10	Занятие – концерт по теме «Детский потешный фольклор».	2	1	1
Всего:			8	4	4
Праздники моего отечества «Кузьминки», жанр «Духовные стихи»					
15,16	04.11	История календарного народного праздника «Кузьминки».	2	2	-
17,18	11.11	Разучивание песен: «Пора молодцу жениться», «Как бы знал так утопился». Свадебные игры: «Подушечка», «Платочек», «Ремешок», «Бояре а мы к вам пришли».	2	2	-
19,20	18.11	Репетиция вечерки «Кузьминки», обобщение пройденного материала.	2	1	1
21,22	25.11	Знакомство с жанром духовных стихов: «Никола Можайский». Песня: «Встань и буди», «Камень лежит у жасмина».	2	1	1
23,24	02.12	Обобщение пройденного материала.	2	1	1
25,26	09.12	Вечерка «Кузьминки».	2	1	1
Всего:			12	8	4
Праздники моего Отечества «Рождество Христово».					
27,28	16.12	Подготовка к празднику Рождества. Разучивание колядок: «Коляда, коляда, коледница», «Пошла коляда из конца в конец».	2	1	1
29,30	23.12	Промежуточная аттестация.	2	-	2
31,32	30.12	Рождественские игры «Коза», «Как пошел наш козел». Рождественская забава «Доктор и лекарь».	2	1	1
33,34	13.01	Тропарь и кондак праздника.	2	1	1

35,36	20.01	Традиция колядования съемка ролика, клипа.	2	-	2
37,38	27.01	«Крещение» традиция праздника, исторический контекст.	2	1	1
39,40	03.02	Обобщение песенного пройденного материала.	2	-	2
Всего:			14	4	10
3. «Масленица»: ярмарочные гуляния, площадной театр.					
41,42	10.02	История календарного народного праздника «Масленица». Театр «Петрушка».	2	1	1
43,44	17.02	Игры календарного народного праздника «Масленица». Игра на балалайке.	2	1	1
45,46	24.02	Масленичный перепляс. Игры. Пляс по драку.	2	1	1
47,48	02.03	Театр «Петрушка», знакомство с традицией.	2	1	1
49,50	09.03	Занятие – концерт по теме «Масленица: ярмарочные гуляния, площадной театр».	2	1	1
Всего:			10	5	5
4. «Жаворонки», закликание весны.					
51,52	16.03	История календарного народного праздника «Жаворонки». Заклички весны: «Чувиль, виль, виль, жаворонушки», «Жаворонушки, прилетите к нам».	2	-	2
53,54	23.03	Игра на калюках, глиняных свистульках. Мастер – класс по изготовлению жаворонков из соленого теста.	2	1	1
Всего:			4	1	3
5. Праздники моего Отечества «Пасха Христова».					
55,56	30.03	История праздника «Пасха». Пасхальное песнопение. Пасхальная традиция «олочобников».	2	2	-
57,58	06.04	Подготовка к Пасхе, песни, «Тропарь и Кондак праздника». «Калики перехожие» - постановка.	2	1	1
59,60	13.04	Пасхальные игры, катание яиц по лоточкам. Гусли – народные инструменты, работа в ансамбле.	2	1	1
61,62	20.04	Песни «Как по Божьей по горе», «Пойдем братцы вдоль улицы».	2	1	1
63,64	27.04	Занятие – концерт по теме «Пасха».	2	1	1
Всего:			10	6	4
Праздники моего Отечества «Красная горка».					
65,66	04.05	Занятие «Красная горка». Игры, хороводы, кадрили, народный оркестр.	2	1	1
Всего:			2	1	1
Праздники моего Отечества «Великая Победа».					
67,68	11.05	Тема занятия. Великая Отечественная Война. Вводная лекция о героизме в годы войны	2	1	1
69,70	18.05	Отчетный концерт.	2	-	2
71,72	25.05	Промежуточная аттестация.	2	1	1
Всего:			6	2	4
Итого:			72	35	37

Условия реализации программы

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы ансамбль «Лад» необходима аудитория, которая отвечает следующим требованиям:

к помещению

- площадь кабинета с ПК должна определяться из расчета 4м² на каждое оборудованное рабочее место;
- в помещении обязательно должно быть заземление;
- наличие рабочих столов и стульев, соответствующие возрасту детей;

к освещению

- освещение в помещении должно быть и естественное, и искусственное;
- естественный свет должен падать на стол слева, для этого ПК следует разместить боком к окну;
- искусственное освещение должно быть равномерным, желательно комбинированным;
- расположение всех устройств не должно предполагать бликования.

другие критерии

- для поддержания подходящего микроклимата нужно проводить влажную уборку кабинета с компьютерной техникой не реже раза в день;
- проветривать его необходимо каждый час.

Кроме того, необходимо наличие **информационно-методических условий реализации программы**, обеспечивающих достижение планируемых результатов

Материально-техническое оснащение.

Для занятий необходимы следующее оборудование:

- ноутбуки каждому учащемуся, педагогу;
- комплекс мультимедиа (ПК, проектор, интерактивная доска);
- пакет офисных приложений.

Для успешности занятий в студии используются различные наглядные пособия:

- примеры презентаций;
- презентации к занятиям по темам.
- доступ к электронным образовательным и информационным ресурсам.

Формы и методы.

В работе с детьми используются: беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание, демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал, участие в конкурсах.

Занятия состоят из нескольких этапов:

- изучение и приобретение новых знаний и умений;
- повторение – проверка полученных знаний;
- повторение пройденных знаний; объяснение материала, показ наглядного материала;
- закрепление знаний – подведение итогов, обсуждение работ.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы «Лад» предполагается и **предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий** с использованием бесплатных Интернет-ресурсов, сайтов, ресурсов средств массовой информации, образовательных и развивающих материалов на печатной основе, электронных образовательных ресурсов:

1. Ярмарка мастеров. - <http://www.livemaster.ru/>
2. Федеральный портал "Российское образование" -<http://www.edu.ru/>
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - <http://window.edu.ru/>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов -<http://school-collection.edu.ru/>
5. Образовательный портал "Внешкольник" -<http://vneshkolnik.ru/>
6. Сайт о дополнительном (внешкольном) образовании -<http://dop-obrazovanie.com>

Применение электронных образовательных ресурсов обеспечивают **возможность использования сетевой формы обучения.**

Список литературы для педагога

1. Афанасьева А.Б. Этностудия «Родники. Введение в народоведение» / Окно в мир: Учебно-методическое пособие по внеурочной деятельности. Выпуск 4 /Под ред. Г.А. Бордовского. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. С. 65 – 108
2. Круглый год / Сост. А.Ф. Некрылова. М.: Наука, 1989.
3. Новицкая М.Ю. Программа «Введение в народоведение». 1-4 кл. Факультативный курс. – М.: Просвещение, Дрофа, 2000-2001.
4. Савушкина Н. Русский народный театр. М.: Наука, 1976.
5. Шангина И.И. Русские традиционные праздники. СПб.: Искусство-СПб, 2010.

Список литературы для учащегося

1. Алексеева М. М., Яшина В. И. Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста- М.: «Академия», 2000.
2. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор – Москва, 2007.
3. Гурович Л. М., Береговая Л. Б., Логинова В. И. Ребенок и книга - М.: «Просвещение», 1992.
4. Павлова Л. Роль фольклора и художественной литературы в ознакомлении с окружающим детей дошкольного возраста - «ДВ» - 1987, № 11.
5. Павлова Л. Фольклор для маленьких - «ДВ» - 1990 № 4, 1990 № 7, 1990 № 12.

Список литературы для родителей

1. Афанасьева А.Б. Этностудия «Родники. Введение в народоведение» / Окно в мир: Учебно-методическое пособие по внеурочной деятельности. Выпуск 4 /Под ред. Г.А. Бордовского. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. С. 65 – 108.
2. Савушкина Н. Русский народный театр. - М.: Наука, 1976.
3. В. П. Аникин. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. - Москва, 2007.
4. Павлова Л. Фольклор для маленьких. - «ДВ» - 1990 № 4, 1990 № 7, 1990 № 12.

Приложение.

по программе «Лад»
МБУ ДО г. Иркутска ДЮЦ «Илья Муромец» на 2023-2024 учебный год.

Цель: создание оптимальных условий для формирования творческой конкурентоспособной личности, готовой к жизненному самоопределению и саморазвитию

Задачи:

1. Воспитать любовь к своей семье, центру, городу, Родине ее истории, культуре, традициям.
2. Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого, настоящего и будущего, и своей роли в нем.
3. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
4. Формировать у обучающихся раннюю профессиональную ориентацию.

План – сетка мероприятий по воспитательной работе
на 2023-2024 учебный год

№	мероприятие	сроки
I. Проведение инструктажей, тематических бесед, лекций		
1.1	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете.	сентябрь, 2023 г.
1.2	Тематический инструктаж: правила поведения в актовом зале до и после занятий, правила поведения в раздевалке.	сентябрь, 2023 г.
1.3	Тематические беседы в рамках «Дней безопасности юных пешеходов»	сентябрь, 2023г
1.4	Тематические беседы «Традиционные семейные ценности – основа крепкой семьи» к праздничным мероприятиям, посвященным «Дню отца», «Дню матери».	октябрь, ноябрь 2023г
1.5	Вводный инструктаж (ИОТ -006-2020) для учащихся в учебном кабинете.	январь, 2024 г.
1.6	Уроки мужества и тематические беседы «Что значит быть патриотом?», акции ко «Дню защитника Отечества».	февраль, 2024г
1.7	Тематические беседы, лекции про уважительное отношение к старшему поколению, в рамках «Недели пожилого человека»	март, 2024г
1.8	Мероприятия, беседы ко «Дню здоровья»	апрель, 2024г
1.9	Акции «Мы помним», тематические беседы «Мы гордимся», встречи с ветеранами в рамках мероприятий к празднованию «Дню победы»	май, 2024г
1.10	Тематические беседы «Безопасные каникулы» в рамках мероприятий к «Единому дню безопасности юных пешеходов»	май, июнь, 2024г
II. Проведение праздников, мероприятий, мастер-классов, выездов, экскурсий с обучающимися		
2.1	Праздники народного календаря «Капустки»	сентябрь, 2023г
2.2	Праздники народного календаря «Покровские вечерки»	октябрь, 2023г
2.3	Международный праздник «День Отца»	октябрь, 2023г
2.4	Праздники народного календаря «Кузьминки»	ноябрь, 2023г
2.5	Международный праздник «День Матери»	ноябрь, 2023г
2.6	Праздники народного календаря «Николки»	декабрь, 2023г

2.7	Новогодняя Ёлка – праздничные представления	декабрь, 2023г
2.8	Праздники народного календаря «Рождество и колядки»	январь, 2024г
2.9	Праздник, посвященный Илье Муромцу «Богатырская застава»	февраль, 2024г
2.10	Международный женский день «8 марта»	март, 2024г
2.11	Праздники народного календаря «Масленица» - «Жаворонки»	март, 2024г
2.12	Праздники народного календаря «Пасха»	апрель, 2024г
2.13	9 мая –«День Победы»	май, 2024г
2.14	Итоговый отчетный концерт ДЮЦ «Илья Муромец»	май, 2024г
2.15	Итоговый «Княжий пир» ДЮЦ «Илья Муромец»	май-июнь, 2024г
2.16	Международный «День защиты детей»	июнь, 2024г
2.17	День города «Иркутск – любимый город»	июнь, 2024г
III. Участие в разноуровневых конкурсах, фестивалях, выставках, НПК с обучающимися		
3.1	Открытый фестиваль «Сибирские посиделки» в рамках Дней русской духовности	Сентябрь – октябрь 2023г
3.2	Региональный этап международных рождественских образовательных чтений «Иннокентьевские чтения»	Ноябрь, 2023г
3.3	Открытый конкурс «День Сибири», посвященный Иркутску – городу доблести и славы	Ноябрь, 2023г
3.4	Городской творческий фестиваль «Рождественское чудо»	Январь, 2023г
3.5	Городской фестиваль школьных музейных проектов «Лучший школьный музей»	Январь-февраль 2023-2024г
3.6	Открытая выставка народных ремесел «На родной земле»	Март, 2024г
3.7	Областной фестиваль любительских кукольных театров «Петрушкины каникулы»	Февраль-март, 2024г
3.8	Городской конкурс сочинений «Сохраним для потомков...»	Апрель, 2024г
3.9	Фестиваль детских и юношеских любительских театров «Иркутск. Театр+Апрель»	Апрель, 2024г
3.10	Международный театральный фестиваль «Байкальский талисман»	Май-июнь, 2024г.
IV. Проведение профориентационной работы с обучающимися		
4.1	День открытых дверей «Наум наставь нас на ум!»	сентябрь, 2023г
4.2	Беседа, посвященная международному дню учителя	октябрь, 2023г
4.3	Всемирный день домашних животных « Наши друзья!»	ноябрь, 2023г
4.4	Беседы с обучающимися «День героических профессий»	февраль, май 2024г
4.5.	Спектакли Театра народных традиций «Ситцевая деревенька» на профессиональной сцене.	октябрь-май, 2024г
4.6.	«Литературный пикник» - совместные чтения детей и родителей любимых стихов в рамках празднования «Дня защиты детей».	июнь, 2024г
4.7.	Военно-патриотический лагерь «Роднички» с традиционным народным сегментом.	июнь, 2024г
V. Работа с родителями, законными представителями (родительские собрания, консультативная работа, мероприятия)		
5.1	Консультативные беседы с родителями по заполнению заявок в навигаторе. Создание и рассылка памяток в помощь родителям обучающихся.	Август-сентябрь 2023г
5.2	Родительское собрание: знакомство, организация личных дел обучающихся, организация и выбор родительского комитета.	Август-сентябрь 2023г

5.3	Проведение промежуточной аттестации – открытые занятия для родителей.	Декабрь, 2023г
5.4	Совместные спектакли и концерты учащихся с родителями объединения Театра народных традиций «Ситцевая деревенька»	Октябрь-Май, 2024г
5.5	Отчетный концерт коллектива для родителей.	Май 2024г